СОДЕРЖАНИЕ

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

* Актуальность реализации содержания рабочей программы
* Цели и задачи рабочей программы
* Принципы и подходы к формированию рабочей программы
* Особенности организации образовательного процесса

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

* Календарно-тематический план (комплексно-тематическое планирование)
* Расписание образовательной деятельности
* Краткое содержание программы
* Условия реализации программы
* Список литературы
* Приложения к программе.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа разработана на основе образовательной программы ДОУ – в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительной группы и направлена на  создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

• патриотизм;

• активная жизненная позиция;

• творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;

• уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Программа учитывает основные цели ФГОС дошкольного образования:

* Повышение социального статуса дошкольного образования;
* Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
* Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам освоения;
* Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно дошкольного образования.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа:

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Основные принципы дошкольного образования, определенные ФГОС дошкольного образования:

* Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
* Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, в рамках которой ребенок активно выбирает содержание своего образования, становится субъектом образования.
* Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
* Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* Сотрудничество организации с семьей;
* Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* Стимулирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности;
* Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* Учет этнокультурной ситуации развития детей.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группыначинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождениеребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретаютособый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровоепространство усложняется. В нем может быть несколько центров,каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этомдети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровомупространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, акак покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение ролиакцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя рольводителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняетсяинспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли,то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив приэтом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение ролитем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащаетсяих цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос,военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты:мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным ипропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степениосваивают конструирование из строительного материала. Они свободновладеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенностиразличных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятсясимметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Онидостаточно точно представляют себе последовательность, в которой будетосуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложенияиз листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — онважен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигурылюдей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегдамогут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детямвоспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девятьточек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложениирисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точкамиобразца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но онив значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнениисо старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в томчисле и средств массовой информации, приводящими к стереотипностидетских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становитсяпроизвольным. В некоторых видах деятельности время произвольногососредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона,грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характеробобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активноупотреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметовчеловеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми;развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнемпознавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Особенности организации образовательного процесса**

* Образовательный процесс осуществляется на всем протяжении пребывания детей в дошкольной образовательной организации;
* Процесс развития личности ребенка обеспечивается в различных видах общения, а также в игре, познавательно-исследовательской деятельности;
* Содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей;
* Образовательный процесс строится на основе партнерского характера взаимодействия участников образовательных отношений.

Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели.

Длительность пребывания детей в подготовительной группе: с 7.30 до 19.30.

*Режим дня*

*МКДОУ Тогучинского района «Тогучинский детский сад №6»*

*Подготовительная группа*

|  |  |
| --- | --- |
| *Прием детей, игра* | 7.30-8.30 |
| *Подготовка к завтраку, завтрак* | 8.30-8.50 |
| *Самостоятельная деятельность* | 8.50-9.00 |
| *Организованная образовательная деятельность* | 9.00-9.30;  9.40-10.10;  10.20-10.50 |
| *Подготовка к прогулке, прогулка* | 10.50-12.20 |
| *Возвращение с прогулки, игры* | 12.20-12.30 |
| *Подготовка к обеду, обед* | 12.30-13.00 |
| *Подготовка ко сну, сон* | 13.00-15.00 |
| *Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры* | 15.00-15.15 |
| *Подготовка к полднику, полдник* | 15.15-15.30 |
| *Самостоятельная деятельность* | 15.30-16.15 |
| *Организованная образовательная деятельность* | 16.15-16.45 |
| *Подготовка к прогулке, прогулка* | 16.45-17.20 |
| *Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность* | 17.20-17.30 |
| *Подготовка к ужину. Ужин.* | 17.30-18.00 |
| *Чтение художественной литературы* | 18.00-18.30 |
| *Самостоятельная деятельность, уход домой* | 18.30-19.30 |

**Програмно-методический комплекс образовательного процесса**

* Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

**Перечень нормативных документов**

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный закон от 29 декабря2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций
* Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования
* Приказ Минобрнауки России от17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования»
* Устав МКДОУ Тогучинского района «Тогучинский детский сад № 6»
* План работы МКДОУ Тогучинского района «Тогучинский детский сад № 6» на 2017-2018 учебный год.
* Основная общеобразовательная программа МКДОУ Тогучинского района «Тогучинский детский сад № 6»

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальныйпериод — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов,находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основнойтемы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Варианты итоговых  мероприятий |
| *День*  *знаний*  (4-я неделя  августа — 1-я неделя  сентября) | Развивать познавательный интерес, интерес кшколе, к книгам. Закреплять знания о школе, отом, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе,о школьных принадлежностях и т. д.  Формировать представления о профессииучителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности. | Праздник  «День знаний». |
| *Осень*  (2-я–4-я недели  сентября) | Расширять знания детей об осени. Продолжатьзнакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года,последовательности месяцев в году.Воспитывать бережное отношение к природе.  Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведенияхискусства. Развивать интерес к изображениюосенних явлений в рисунках, аппликации.Расширять знания о творческих профессиях. | Праздник «Осень».  Выставка детского  творчества. |
| *Мой город, моя*  *страна, моя планета*  (1-я–2-я недели  октября) | Расширять представления детей о родномкрае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны.Рассказывать детям о том, что Земля — нашобщий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать иуважать их культуру, обычаи и традиции. | Выставка детского  творчества. |
| *День народного*  *единства*  (3-я неделя  октября — 2-я неделяноября) | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России.Углублять и уточнять представления оРодине —России. Поощрять интерес детей ксобытиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.  Закреплять знания о флаге, гербе и гимнеРоссии.  Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.  Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и другихгероях космоса.  Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. | Праздник  День народного  единства.  Выставка детского  творчества. |
| *Новый год*  (3-я неделя ноября — 4-я неделядекабря) | Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику иего проведении. Поддерживать чувствоудовлетворения, возникающее при участиив коллективной предпраздничной деятельности.Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в егоподготовке.  Поощрять стремление поздравить близких спраздником, преподнести подарки, сделанныесвоими руками.  Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | Праздник Новый год.  Выставка детского  творчества. |
| *Зима*  (1-я–4-я неделиянваря) | Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта.  Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей вгороде, на селе; о безопасном поведении зимой.  Формировать первичный исследовательский ипознавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.  Продолжать знакомить с природой Арктики иАнтарктики.  Формировать представления об особенностяхзимы в разных широтах и в разных полушариях  Земли. | Праздник «Зима».  Зимняя олимпиада.  Выставка детского  творчества. |
| *День защитника*  *Отечества*  (1-я–3-я неделифевраля) | Расширять представления детей о Российскойармии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от враговпрадеды, деды, отцы.  Воспитывать в духе патриотизма, любви кРодине.  Знакомить с разными родами войск (пехота,морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.  Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными,смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | Праздник  23 февраля —  День защитника  Отечества.  Выставка детского  творчества. |
| *Международныйженский день*  (4-я неделяфевраля —  1-я неделямарта) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской,продуктивной, музыкально-художественной,чтения) вокруг темы семьи, любви к маме,бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, чтомужчины должны внимательно и уважительноотноситься к женщинам.  Привлекать детей к изготовлению подарковмаме, бабушке, воспитателям.  Воспитывать бережное и чуткое отношение ксамым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами. | Праздник 8 Марта.  Выставка детского  творчества. |
| *Народнаякультура*  *и традиции*  (2-я–4-я неделимарта) | Знакомить с народными традициями и обычаями.  Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.  Продолжать знакомить детей с народнымипеснями, плясками.  Расширять представления о разнообразиинародного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разныерегионы нашей страны и мира). Воспитыватьинтерес к искусству родного края; любовь ибережное отношение к произведениям искусства. | Фольклорный  праздник.  Выставка детского  творчества. |
| *Весна*  (1-я–2-я неделиапреля) | Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений иживотных к изменениям в природе.  Расширять знания о характерных признакахвесны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезоннымивидами труда; о весенних изменениях в природе. | Праздник  «Весна-красна».  День Земли —  22 апреля.  Выставка детского  творчества. |
| *День*  *Победы*  (3-я неделяапреля —1-я неделя мая) | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви кРодине. Расширять знания о героях ВеликойОтечественной войны, о победе нашей страны ввойне.  Знакомить с памятниками героям ВеликойОтечественной войны.  Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.  Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественнойвойны. | Праздник  День Победы.  Выставка детского  творчества. |
| *До свидания,*  *детский сад!*  *Здравствуй, школа!*  (2-я–4-я недели мая) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной,  музыкально-художественной, чтения) вокругтемы прощания с детским садом и поступленияв школу.  Формировать эмоционально положительноеотношение к предстоящему поступлению в 1-йкласс. | Праздник  «До свидания,  детский сад!». |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме  (1-я неделя июня — 3-я неделя августа). | | |

РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **понедельник** | |
| 1. Познавательное развитие  2. Музыка.  3. Физическая культура в помещении. | 9.00-9.30  9.40-10.10  10.20-10.50 |
| **вторник** | |
| 1.Познавательное развитие  2. Рисование.  3. Физическая культура на прогулке | 9.00-9.30  9.40-10.10  10.20-10.50 |
| **среда** | |
| 1. Познавательное развитие.  2. Развитие речи  3. Музыка. | 9.00-9.30  9.40-10.10  10.20-10.50 |
| **четверг** | |
| 1. Познавательное развитие  2.Лепка/Аппликация.  3.Ритмика | 9.00-9.30  9.40-10.10  10.20-10.50 |
| **пятница** | |
| 1. Развитие речи.  2. Рисование  3. Физическая культура в помещении. | 9.00-9.30  9.40-10.10  10.20-10.50 |

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Формы работы*** | ***Виды занятий*** | ***Количество и длительность занятий (в мин.)***  ***в зависимости от возраста детей*** |
| ***Физкультурные занятия*** | *а) в помещении* | *2 разав неделю*  *30–35мин.* |
| *б) на улице* | *30–35мин.*  *1 раз в неделю* |
| ***Физкультурно- оздоровительная работа в режиме дня*** | *а) утренняя гимнастика*  *(по желанию детей)* | *Ежедневно 10–12 мин.* |
| *б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке* | *Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40мин.* |
| *в) физкультминутки (в середине статического занятия)* | *1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий* |
| ***Активный отдых*** | *а) физкультурный досуг* | *1 раз в месяц 40 мин.* |
| *б) физкультурный праздник* | *2 раза в год до 60 мин.* |
| *в) день здоровья* | *раз в квартал* |
| ***Самостоятельная двигательная деятельность*** | *а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования* | *Ежедневно* |
| *б) самостоятельные подвижные и спортивные игры* | *Ежедневно* |

**Культурно-досуговаядеятельность**

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включенраздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностямтрадиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

Примерный перечень событий, праздников и мероприятий приводится в Приложении1.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотрмультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельнойдеятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки изнания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовкек празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективнойпредпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможностидля проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глинойи т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции(открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время всоциально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий поинтересам ребенка.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6–7 летдается по образовательным областям: «Социально-коммуникативноеразвитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано наразностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы поформированию физических, интеллектуальных и личностных качествдетей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательныхобластей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельностивзрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ

РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм иценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоциональногоинтеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формированиеготовности к совместной деятельности со сверстниками, формированиеуважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные целии задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных инравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты сосверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности ксвоей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формированиегендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви кРодине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда итворчества, воспитание положительного отношения к труду, желаниятрудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, трудудругих людей и его результатам. Формирование умения ответственноотноситься к порученному заданию (умение и желание доводить дело доконца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его ролив обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичныхпредставлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

**Социализация, развитие общения,нравственное воспитание**

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развиватьумение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать другдругу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям;учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следоватьположительному примеру.Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формироватьумение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие,прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всегов связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе,патриотическое воспитание

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещаетдетский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенкао себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжатьразвивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периодыистории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшейокружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольногоучреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающуюсреду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном членеколлектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизнидошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовкак праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжатьзнакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Нa основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняетсяво время праздника или другого торжественного события; когда звучитгимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение клюдям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветык обелискам, памятникам и т. д.).

**Самообслуживание, самостоятельность**

трудовое воспитание

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстрои правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальнымполотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать иустранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищуо необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстроодеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на местообувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью(мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать засобой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовыеумения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно,аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убиратьих на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельнообъединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбиратьнеобходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушкивоспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега,поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательнослушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а такжесамостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленнуюзадачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственновыполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб,птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживаниюцветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма дляптиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов,выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — кперекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей,цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополкеи окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о трудевзрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение клюдям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связаннымисо спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формированиеоснов безопасности

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, какгроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведениячеловека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими,запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правиладорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома вдетский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы принеумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разноевремя года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома»,«Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службыскорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимостивзрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашнийадрес, телефон.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей,любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектовокружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме,темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве,представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей,об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные целии задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности ипознавательной мотивации; формирование познавательных действий,становление сознания; развитие воображения и творческой активности;формирование первичных представлений об объектах окружающегомира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме,цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенныепризнаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, оботечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля какобщем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичныхпредставлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственныесвязи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того,что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищатьее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вестисебя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-педагогической работы**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей,любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектовокружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме,темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве,представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей,об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные целии задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности ипознавательной мотивации; формирование познавательных действий,становление сознания; развитие воображения и творческой активности;формирование первичных представлений об объектах окружающегомира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме,цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенныепризнаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, оботечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля какобщем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичныхпредставлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственныесвязи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того,что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищатьее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вестисебя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-педагогической работы**

Формирование элементарных математических представлений

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве:умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определеннымипризнаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения междуотдельными частями множества, а также целым множеством и каждой егочастью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшатькаждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет),последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоватьсязнаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счетапринимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета(бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две частииз четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого ичасти, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учитьизмерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) спомощью условной меры (бумаги в клетку).Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощьюусловной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их наладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника ичетырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственногоположения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать поразмерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из несколькихтреугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырехотрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинныйи т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислениюих характерных свойств; составлять тематические композиции из фигурпо собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей;

воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради,книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху,внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правомнижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движенияв пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз;самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условныеобозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представленияо времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до»,«после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулироватьсвою деятельность в соответствии со временем; различать длительностьотдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.).

Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Ознакомлениес миром природы

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в при- роде (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семен овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних измене- ниях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения икультуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевоготворчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылкиобучения грамоте».

Основные целии задачи

Развитие речи.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми,овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия сокружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматическогостроя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы**

Развитиеречи

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотелибы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему,какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точномсоответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слухи в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учитьдетей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренныеслова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда,потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком,между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки назаданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении(без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытымислогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Художественнаялитература

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образныеслова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях(эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержаниюлитературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕРАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведенийискусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанияперсонажам художественных произведений; реализацию самостоятельнойтворческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные целии задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия,образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивномодельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей всамовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству(словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведенийискусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различнымвидам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстникамипри создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомствос различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки всоответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работыбудет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитаниеэмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкальногослуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного,музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности,совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворениепотребности в самовыражении.

**Содержание психолого-педагогической работы**

Приобщениек искусству

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественныйвкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческойдеятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец,

кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развиватьхудожественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин(«Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март»,«Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов(«Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерныедетали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детскойкниги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина,Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилыедома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки,аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть подкуполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что,как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которыеизвестны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотогокольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образыархитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремлениеизображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор,певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека дляхудожественной деятельности, формировать умение соотносить органычувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства,художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края;любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности пособственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительнаядеятельность

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образныепредставления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самимребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательностьдоброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческойдеятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы,передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую частьработы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлятьих; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способностьзамечать характерные особенности предметов и передавать их средствамирисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, ихплавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель,сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединятьв одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например,рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фонадля изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — досоздания основного изображения; при рисовании пастелью и цветнымикарандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашомпри выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам рукипри рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (ответочки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально),учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинныхлиний, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольшихформ и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома),оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы,плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичностирасположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясьна реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленныхприродным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их вниманиена изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета вприроде в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день исерое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащенияколористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке,развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиесялисточки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближеили дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — переднийплан или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева;воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умениестроить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формироватьумение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так иавторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветовогорешения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей,уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передаватьцветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьмиигрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции наоснове того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать длясоздания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажейразнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передаватьформу основной части и других частей, их пропорции, позу, характерныеособенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формыдвижениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движениячеловека и животных, создавать выразительные образы (птичка поднялакрылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; детиделают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур,развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений,деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративнойлепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписыватьпластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветногопластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективныекомпозиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетныеизображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композициииз геометрических и растительных элементов на листах бумаги разнойформы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги,сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая ихклеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);учить мозаичному способу изображения с предварительным легкимобозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплятьумение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы вразных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу,делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги(коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умениедетей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку;шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол,игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк длябабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка ивырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей,шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передаватьвыразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна»,«Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельнаядеятельность

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности вконструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая другдругу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии сих назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять,какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнеескомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой(улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различныемодели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которогокрепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель,машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детскаяплощадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкально-художественнаядеятельность

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитыватьхудожественный вкус.Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызыватьяркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков повысоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм);жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РоссийскойФедерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песенв пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыханиеи удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию(дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии,используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельноимпровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшемуразвитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки,передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыкихудожественного исполнения различных образов при инсценированиипесен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитыйкозлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлениюактивности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и воркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальныепроизведения в оркестре и в ансамбле.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, каккоординация и гибкость; способствующих правильному формированиюопорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижнымииграми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции вдвигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные целии задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образежизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровьядетей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты,грациозности, выразительности движений, формирование правильнойосанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх ифизических упражнениях, активности в самостоятельной двигательнойдеятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-педагогической работы**

Формирование начальных представленийо здоровом образе жизни

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Расширять представления детей о рациональном питании (объемпищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевойрежим).

Формировать представления о значении двигательной активностив жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользезакаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и водыв жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическаякультура

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, вуказанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость,ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижныеигры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинироватьдвижения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельнымдостижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироватьсяв пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижныеигры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки,бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

РАЗВИТИЕИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные целии задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитиеу детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание игармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам,умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешатьконфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всехвидов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты,конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билетыдля игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представленийоб окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замысламисверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре,справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводитьигры с элементами соревнования, способствующие развитию физическихкачеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений,

умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольныйтеннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты идекорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средствавыразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый,баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствамитеатральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография,декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различныедидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умениеорганизовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и другихучастников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИПРОГРАММЫ

Особенности организациипредметно-пространственной среды. Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Основные требования к организации среды

Программа не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, помимотребований, обозначенных в ФГОС ДО. При недостатке или отсутствиифинансирования, программа может быть реализована с использованиемоснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное,соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

• содержательно-насыщенной, развивающей;

• трансформируемой;

• полифункциональной;

• вариативной;

• доступной;

• безопасной;

• здоровьесберегающей;

• эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка исамостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского и возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большимколичеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы длятворчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должныбыть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогудает возможность эффективно организовывать образовательный процессс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическимпланированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

• уголок дежурства;

• уголок ряжения (для театрализованных игр);

• кухонный уголок;

• зона для дидактических игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народныхмастеров и т. д.);

• уголок наблюдений за природой;

• логопедический уголок;

• уголок для рассматривания книг, картин;

• уголок для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);

• парикмахерская.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступатькак динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Припроектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая»(статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающейфункции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характерадетской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка,шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активноевоображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси,кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяетребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениямна участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментовс природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции,портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕУСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Особенности общей организацииобразовательного пространства

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенкаобразовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

• обеспечение эмоционального благополучия детей;

• создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

• развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии иответственности);

• развитие детских способностей, формирующихся в разных видахдеятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

• проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

• создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

• обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогатьрешать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение другк другу;

• обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулироватьпроявление позиции ребенка;

• обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

• обсуждать с родителями (законными представителями) целевыеориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагоговДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организациидолжна быть нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытствои стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает правона ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность ксотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достиженияцелей образовательной работы — развития способностей и инициативыребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этомуобразовательная программа становится залогом подготовки детей кжизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенокв детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во времярежимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим,учится быть инициативным и принимать решения, использовать своемышление и воображение.

**Роль педагога в организациипсихолого-педагогических условий**

Обеспечение эмоциональногоблагополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается засчет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональномусостоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какойон есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагогдолжен:

• общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

• внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

• помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

• создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурныхсредств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношениек личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

• обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых детииграют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной средыдля обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском садудолжна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещениядетского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованытаким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, гдеон может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность средыдополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимыеощущения. Пребывание в такой среде способствует снятиюнапряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенкомвозможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных,внимательных отношений. Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношенияк людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешатьвозникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людямпедагогу следует:

• устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;

• создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми ихсмысла;

• поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста посозданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивныйсоциальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Детидолжны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе ипри планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержанывзрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуациябудет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется,если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

• учиться на собственном опыте, экспериментировать с различнымиобъектами, в том числе с растениями;

• находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

• изменять или конструировать игровое пространство в соответствиис возникающими игровыми ситуациями;

• быть автономными в своих действиях и принятии доступных имрешений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

• совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

• предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

• планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

• оценивать результаты своих действий индивидуально и в малойгруппе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детскихпроизведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды дляразвития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоятьиз различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которыедети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектамидетей не реже, чем один раз в несколько недель.

Создание условий для развитиясвободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всейего полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила итворчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельноститребует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игреможет быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать вигре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

• создавать в течение дня условия для свободной игры детей;

• определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвеннаяпомощь;

• наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно событиядня отражаются в игре;

• отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого играразвита слабо;

• косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер(например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболеетипичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой идругими видами деятельности. Спонтанная игра является не столькосредством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды дляразвития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулироватьдетскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущимиинтересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно бытьразнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможностьвнести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которогоон самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагогдолжен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия,мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизниребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

• регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в томчисле — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут бытьданы разные ответы;

• обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

• позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения тойили иной ситуации;

• организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разныеточки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

• строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

• помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

• помогая организовать дискуссию;

• предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектноидеятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

• создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

• быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

• поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;

• помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

• в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

• помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений,аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды дляразвития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованиюи творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательныхматериалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений иобъектов, которые можно использовать в совместной исследовательскойдеятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражениясредствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощикультурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства,педагог должен:

• планировать время в течение дня, когда дети могут создавать своипроизведения;

• создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

• оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

• предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

• поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборенеобходимых для этого средств;

• организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Особенности организации предметно-пространственной среды длясамовыражения средствами искусства. Образовательная среда должнаобеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматьсяразными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством,танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условийдля физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому чтопозволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическимразвитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

• ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;

• обучать детей правилам безопасности;

• создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия,способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

• использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активностьдетей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижнымиграм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметьвозможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Взаимодействиедетского сада с семьей

Основные целии задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личностиребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формированияответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развитиякомпетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизнидетского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию,монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своихпроблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросамвоспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания вдетском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейноми общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания иобучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержаниюи формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивноговзаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразнымстремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условийдля их удовлетворения в семье.

Основные направленияи формы работы с семьей

Взаимопознаниеи взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детскийсад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семьяимеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяетвоспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимуюподдержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогическиересурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательногопотенциала дают: специально организуемая социально-педагогическаядиагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытыхдверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающихдетей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомствопедагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомствосемей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции,ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами(«Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщалидруг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении(в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов,газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Непрерывное образованиевоспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода задетьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надовоспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад,но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскуюобщественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение,ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции(в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общиедетсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержаниявзаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формированиисодержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

• целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачиобразования родителей;

• адресности — учета образовательных потребностей родителей;

• доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;

• индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровнязнаний и умений родителей;

• участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержанияобразовательных программ и его корректировки.

**Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**I.Изучение воспитательных возможностей детского сада и семьи.**

*Социально - педагогическая диагностика*

*Анкетирование*

**II. Информационное просвещение родителей**

*Уголок Для вас, родители*

*Уголок «Наш день»*

*Уголок «Это интересно»*

*Папка-передвижка «Осень»,*

*Папка-передвижка «Витамины на грядке»*

*Папка-передвижка «Зимушка-зима»,*

*Папка-передвижка «Весна»,*

*Папка-передвижка «Развитие речи детей 6-7лет»,*

*Папка-передвижка «Правила дорожного движения»*

*Папка-передвижка «Спички детям не игрушка»*

*Папка-передвижка «Первая помощь при укусе насекомых»*

**III. Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми.**

*Родительское собрание №1«Что должен знать ребёнок 6 – 7 лет»*

*Родительское собрание №2«Подготовка ребенка к обучению в школе»*

*Родительское собрание №3»Выпускной»*

*Консультация«Одежда детей в разные сезоны».*

*Консультация«Педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка».*

*Консультация«Поговорим о детской дружбе»*

*Консультация«Театрализация , как средство воспитания дошкольников».*

*Консультация «Зимние игры и развлечения».*

*Консультация «Ребенок и компьютер».*

*Консультация «Крылатые доктора»*

*Консультация «Поклонимся великим тем годам»*

*Совместные праздники: «Осень золотая», «Здравствуй, Новый год», «8 марта», «Будущие защитники», « Выпускной бал»*

***IV.* Участие родителей и детей в конкурсах .**

*Выставка поделок из природного материала «Осенние превращения»*

*Выставка детских работ «Ко дню матери»*

*Выставка детских рисунков «Мой папа».*

*Стенгазеты «Лучше папы друга нет»*

*Выставка детских работ «Весенняя капель»*

*Выставка детских рисунков «Дорога в космос»*

*Конкурс «Человек и природа»*

*Выставка детских рисунков «Школа моей мечты»*

*Конкурс детских рисунков «Кладовая М. Пришвина»к 145 летию М.М Пришвина*

Спортивно-развлекательное мероприятие «Рождественские игры»

Список литературы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | название | автор |
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | | |
|  | Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. ФГОС | Комарова Т.С. |
|  | Детское художественное творчество. ФГОС | Комарова Т.С. |
|  | Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС | Шиян О.А. |
|  | Развитие художественных способностей дошкольников. 3-7 лет. ФГОС | Комарова Т.С. |
|  | Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС | Зацепина М.Б. |
| КОНСТРУИРОВАНИЕ | | |
|  | Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. ФГОС | Куцакова Л.В. |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ) | | |
|  | Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. ФГОС | Дыбина О.В. |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ) | | |
|  | Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС | Веракса Н.Е. |
|  | Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет. ФГОС | Веракса Н.Е. |
|  | Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет. ФГОС | Крашенинников Е.Е. |
| ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ | | |
|  | Примерное комплексно-тематическое планирование к программе. "От рождения до школы". Подготовительная к школе группа. Методическое пособие. ФГОС | Веракса Н.Е. |
|  | Основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы". ФГОС | Веракса Н.Е. |
| РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | |
|  | Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС | Губанова Н.Ф. |
|  | Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. ФГОС | Борисова М.М. |
|  | Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром | Павлова Л.Ю. |
|  | Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. Методическое пособие. ФГОС | Павлова Л.Ю. |
|  | Сборник подвижных игр 2-7 лет. ФГОС | Степаненкова Э.Я. |
| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | | |
|  | Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа 6-7 лет. ФГОС | Гербова В.В. |
| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | | |
|  | Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС | Пензулаева Л.И. |
|  | Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. ФГОС | Пензулаева Л.И. |
| БЕЗОПАСНОСТЬ | | |
|  | Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС | Белая К.Ю. |
|  | Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. ФГОС | Саулина Т.Ф. |
|  | Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО. Для работы с детьми 4–5 лет. ФГОС | Белая К.Ю. |
|  |  |  |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (ФЭМП) | | |
|  | Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. ФГОС | Помораева И.А. |
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | | |
|  | Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС | Петрова В.И. |
|  | Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. ФГОС | Буре Р.С. |
|  | Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС | Куцакова Л.В. |

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение 1**

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬСОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ,МЕРОПРИЯТИЙ

**Приложение 2**

ПРИМЕРНЫЙСПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

**Приложение 3**

ПРИМЕРНЫЙМУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР

**Приложение 4**

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ,ПОДВИЖНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

**Приложение 5**

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ

**Приложение 6**

КОМПЛЕКСНОЕ ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Приложение 1**

Примерный переченьсобытий, праздников, мероприятий

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международныйженский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера,посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений;игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз.

Е. Тиличеевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкини музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки,любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебнойстране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые»,«Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

**Приложение 2**

Примерныйсписок литературы

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

*Русский фольклор*

Песенки. «Лиса рожью шла…»; «Чигарики-чок-чигарок…»; «Зимапришла…»; «Идет матушка-весна…»; «Когда солнышко взойдет, роса наземлю падет…».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда…»; «Коляда, коляда, ты подай пирога…»; «Как пошла коляда…»; «Какна масляной неделе…»; «Тин-тин-ка…»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Тыпирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (записьА. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказокА. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыняи Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам);

«Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой;«Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

*Фольклор народов мира*

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мыпошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Троегуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок…»,укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровойи М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самыйкрасивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

*Произведения поэтов и писателей России*

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир.«Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя…» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшнаяистория», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»;

В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет.

«Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»;

Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль.«Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и осеми богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство

от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий.«Всяк по-своему».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой;Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина;Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга…», «Жил-был старичок из Винчестера…», «Жила на горе старушонка…», «Один старикашка с косою…»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина;

А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед.Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

*Произведения для заучивания наизусть*

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. сукр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяцмолодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети кнам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «ЕвгенияОнегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева.«Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

*Для чтения в лицах*

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. снем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки);Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

*Дополнительная литература*

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева;«Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.Поэзия. «Вот пришло и лето красное…», рус. нар. песенка; А. Блок.«На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы…» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер…»(в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская.«Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»;Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин.«Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню»(главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ.И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

**Приложение 3**

Примерный

музыкальный репертуар

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

*Слушание*

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень»,муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз.Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь»(из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома«Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз.А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танецс саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича;«Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года»А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (изоперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского(вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике»из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детскихальбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя);«Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «РомашковаяРусь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Нашахохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла«Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

*Пение*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила»,рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз.Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по аду», рус. нар. мелодии;«Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Волки козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой;«Труба», «Kонь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз.Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;«А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня;«Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз.Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетаютжуравли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл.Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Kpaсева, сл. С. Вышеславцевой;«Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Hовыйгод», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева,сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой;«Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежокпошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;«Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова;«Новогодняя хороводная», муз.С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка»,укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр.Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. A. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. B. Малкова; «Мытеперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой,сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Прокозлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня оМоскве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

*Песенное творчество*

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл.В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз.Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз.

Г. Струве.

*Музыкально-ритмические движения*

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойнымшагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз.Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагаютдевочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар.мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта;«Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия,обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар.мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнениес кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;«Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение слентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой»(«Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик»(«Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо);«Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева;Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая парапляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья»,«Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;«Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец сколосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);«Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова(«Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец»,муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова;«Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс»,муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус.нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия,обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня,обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта;«Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус.нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня»,рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского(«Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой;«Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимнийпраздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой;«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во полебереза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли,в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

*Музыкальные игры*

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии;«Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз.М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»;«Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз.М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр.В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки»,обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи»,муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюномя хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем»,рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова;«Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель»,укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

*Музыкально-дидактические игры*

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание»,«Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящиеколокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш»,«Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли*

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Какна тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комараженить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт.Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества*

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр.Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк;«Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышликуклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр.А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова;Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз.В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Нашоркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька»,

обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о цареСалтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка,обр. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар.песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К намгости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой;«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

**Приложение 4**

Примерный переченьосновных движений,подвижных игр и упражнений

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

*Основные движения*

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук,на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена(бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад,гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге.

Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейкебоком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая наодной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимаяпрямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастическойскамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение сзакрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широкимшагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолениемпрепятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередованиис ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м

примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастическойскамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обручразными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейкунесколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений,использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами)по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом,продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком.

Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; наодной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на местеи с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места(около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставаяпредмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку поодному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжкина двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу,из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; черезсетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении.

Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей.

Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель изразных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюсяцель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно)в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое,по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчетна «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнениев колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом;повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

*Общеразвивающие упражнения*

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки(из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад наносок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения рукик плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые влоктях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положенияруки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтяхруками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальнойоси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистямирук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы сбольшим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкостипозвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачиватьтуловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения рукик плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянувноски), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги черезскамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепивноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться,лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присевпереходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опираетсяо пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного прессаи ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки заголовой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседатьиз положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, неподнимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной иразноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке,кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стояна левой или правой ноге и т. п.

*Спортивные упражнения*

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки подниматьзаранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнятьразнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком вцель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив рукиза спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречнаяэстафета», «Не задень» и др.

Катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками.

Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонитьвперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногахс разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Кататься на коньках по прямой, по кpyгy, сохраняя при этом правильнуюпозу.

Игры на коньках. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

Катание на велосипеде и самокате. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься насамокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

*Спортивные игры*

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходноеположение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона принаименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя рукамиот груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумяруками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (науровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон.

Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мячодной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правойи левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленнымипредметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбуклюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметови между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками(справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места ипосле ведения.Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки,через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой,ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подаватьмяч через сетку после его отскока от стола.

*Подвижные игры*

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет»,«Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Ктоскорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догонисвою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Ктосамый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствияк флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

**Приложение 5**

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом.**

**Старший дошкольный возраст (6—7 лет)**

**Сформировано 2**

**Находится в стадии формирования 0**

**Не сформировано 1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | |  | | |
| **2** | **1** | **0** |
| Овладение коммуникативной деятельностью и  элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме | *Самопознание*  • Находит дорогу в детский сад, соблюдаетправила дорожного движения, правила поведения на улице и в общественных местах. |  |  |  |
| • Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связии свою социальную роль в них (тётя, дядя,  племянница, племянник, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, двоюродные брат, сестра, родословная, наш род). |  |  |  |
| • Устанавливает и объясняет причинныесвязи и зависимости:  — различие между человеком и животным;  — между органами чувств и выполняемой им  функцией;  — между возможными заболеваниями и от-  ношением к своему организму. |  |  |  |
| • Находит различия между людьми. |  |  |  |
| • Управляет своим настроением, чувствами,сравнивает и оценивает свои и чужие поступки, понимает последствия своих поступков, ихвлияние на эмоциональное состояние людей. |  |  |  |
| • Умеет дружить, оказывает помощь, делится игрушками. |  |  |  |
| • Использует в речи вежливые выражения«добрый день», «до завтра», «извините», «немогли бы вы…», «будьте любезны» и т.д. |  |  |  |
| • Уважительно относится к себе, имеетчувство собственного достоинства; поддерживаетуверенность в себе (Я могу!). Умеетспокойно отстаивать своё мнение. |  |  |  |
| • Умеет слушать собеседника, не перебиваябез надобности. |  |  |  |
| • Любит и уважает родителей и других членов семьи. |  |  |  |
| • Проявляет волевые качества: ограничивает свои желания, преодолевает препятствия,стоящие на пути достижения цели, подчиняется требованиям взрослых и выполняетустановленные нормы поведения. |  |  |  |
| • Проявляет интерес к жизни детей в школеи их учебному процессу. |  |  |  |
| • Проявляет настойчивость в достижениипоставленных целей |  |  |  |
| *Мир, в котором я живу*  • Имеет представления о мужественностии женственности, стереотипах мужского иженского поведения. |  |  |  |
| *•* Имеет представления о природе и труделюдей родного края. |  |  |  |
| • Знает о том, что армия — защитница нашей Родины, что в годы Великой Отечественной войны солдаты отважно сражались и  победили фашистских захватчиков |  |  |  |
| • Имеет представления о родственных связях.. |  |  |  |
| • Соблюдает нравственные нормы отношений с окружающими. |  |  |  |
| • Знает о том, что необходимо соблюдать«Декларацию прав ребёнка» взрослыми и детьми. |  |  |  |
| • Прислушивается к себе, к собственнымпереживаниям, эмоциональным состояниям. |  |  |  |
| • Договаривается с партнёрами по игре ираспределяет роли. |  |  |  |
| • Использует знания об окружающем мирев играх. |  |  |  |
| • Обыгрывает проблемные ситуации в сюжетно-ролевой игре. |  |  |  |
| • Считается с мнением других и справедливо решает конфликты и ссоры. |  |  |  |
| • Использует во взаимодействии с другимилюдьми коммуникативные умения и социальные навыки. |  |  |  |
| • Осознаёт себя гражданином РФ, уважительно и с гордостью относится к символикестраны (флаг, герб, гимн), города, села. |  |  |  |
| • Проявляет интерес к своей культуре икультуре народов, живущих рядом. |  |  |  |
| • Самостоятельно организует театрализованные игры, выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки. Готовит необходимые атрибуты и декорации к спектаклю.Распределяет роли |  |  |  |
| Овладение элементарной трудовой деятельностью | • Организует своё рабочее место и приводитего в порядок по окончании работы. |  |  |  |
| • Осуществляет простые виды трудовой деятельности в природе, по уходу за растениями,на участке и в группе в соответствии с сезоном. |  |  |  |
| • Ухаживает за своими вещами (ставит наместо обувь, моет, протирает и чистит её помере загрязнения, своевременно сушит мокрые вещи). |  |  |  |
| • Выстраивает свою деятельность: ставитцель и удерживает её во время работы, определяет пути достижения задуманного, контролирует процесс деятельности, получает результат. |  |  |  |
| • Умеет самостоятельно наводить порядокв группе и на участке детского сада (очищатьот мусора, листвы и снега, украшать к праздникам). |  |  |  |
| • Планирует трудовую деятельность и распределяет обязанности между детьми. |  |  |  |
| • Расширяет представления о труде взрослых, специфике профессий, связанных сместными условиями, с профессией и местом работы родителей. |  |  |  |
| • Бережёт результаты труда взрослых исверстников, поддерживает порядок в группеи на участке детского сада |  |  |  |
| Овладение основами  собственной безопаснос-  ти и безопасности окру-  жающего мира | • Отличает друзей, знакомых и незнакомых. |  |  |  |
| • Предвидит возможность насильственногоповедения со стороны незнакомого взрослого. |  |  |  |
| • Знает, что при возникновении подобнойопасности надо громко кричать, призывая напомощь и привлекая внимание окружающих. |  |  |  |
| • Проявляет осторожность как на улице, таки находясь дома в отсутствие взрослых: невходить в подъезд одному (без родителей изнакомых взрослых), не открывать дверь чужому человеку. |  |  |  |
| • Понимает, какую опасность несут открытые окна, балконы, лифты, лестницы, нельзясамостоятельно открывать окно, заходить влифт, выходить на балкон, устраивать игрыу открытого окна, на лестнице и лестничнойплощадке. |  |  |  |
| • Чётко знает предметы, которыми детямможно пользоваться, но с осторожностью, акакими нельзя и почему. |  |  |  |
| • Знает, что опасные предметы должны храниться в специально отведённых местах. |  |  |  |
| • Понимает, что такое бытовая химия, газ,чем они опасны. |  |  |  |
| • Знает элементарные правила поведенияпри начинающемся пожаре: не бояться позватьна помощь, накинуть на источник возгорания тяжёлое одеяло. |  |  |  |
| • Знает номера телефонов экстренных служб01, 02, 03, 04 (единый телефон Службы спасения 112), а также номера близких взрослых,умеет пользоваться этими номерами. |  |  |  |
| • Понимает, что существует проблема загрязнения окружающей среды, какое влияние этооказывает на человека и живую природу. |  |  |  |
| • Соблюдает элементарные требования взрослых: не пить некипячёную воду, мыть руки перед едой, употреблять в пищу только хорошовымытые фрукты и овощи, для того чтобы уберечь себя от болезней, а иногда и спасти жизнь. |  |  |  |
| • Знает и называет некоторые ядовитые растения, ягоды. |  |  |  |
| • Называет съедобные и несъедобные грибы, понимает, что даже съедобные грибынельзя употреблять в пищу в сыром виде. |  |  |  |
| • Соблюдает меры предосторожности в обращении с объектами природы, замечает некоторые сигналы опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и др.). |  |  |  |
| • Знает правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний периоды времени. |  |  |  |
| • Знает некоторые дорожные знаки. |  |  |  |
| • Имеет представление о работе полицейского-регулировщика и его функциях. |  |  |  |
| • Знает, где и как правильно кататься на велосипеде |  |  |  |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | |  |  |  |
| Овладение познавательно-исследовательской деятельностью;  развитие интересов детей,  любознательности и познавательной  мотивации;  развитие воображения и  творческой активности;  формирование первичных представлений о  себе, других людях, объектах окружающего мира | *Сенсорное развитие*  • Самостоятельно проводит анализ объектов: выделяет целое. Затем его части, детали. |  |  |  |
| • Самостоятельно изменяет конструкциюв высоту, ширину, длину, преобразовываетплоскостной материал в объёмные формы. |  |  |  |
| • Исследует и воспринимает природу с помощью всех органов чувств. |  |  |  |
| *Познавательно-исследовательская деятельность*  • Владеет способами познания (анализ,сравнение, классификация, сериация, суждение, обобщение, выводы). |  |  |  |
| • Классифицирует предметы по внешним ивнутренним признакам (цвету, красочности,привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, скорости передвижения). |  |  |  |
| • Пытается самостоятельно найти ответы нанекоторые возникающие вопросы путём экспериментирования,проявляет творчество,высказывает догадки, выдвигает гипотезы,  проверяет экспериментально; обсуждает результаты, делает умозаключения. |  |  |  |
| • Использует в процессе практического познания,экспериментирования специальныеприборы, материалы (весы, термометр, лупа,линейка и т.п.). |  |  |  |
| • Включается в игры с использованием символов, знаков. |  |  |  |
| *Конструирование*  • Создаёт макет знакомого помещения вуменьшенном масштабе, используя разнообразный материал. |  |  |  |
| • Создаёт постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий. |  |  |  |
| • Придумывает свои знаки и символы и самостоятельно использует их в играх. |  |  |  |
| • Проводит под руководством взрослого (воспитателя, родителя) исследования опредметах, обобщает результаты, сообщает о  них сверстникам. |  |  |  |
| • Видит конструкцию предмета и анализирует её с учётом практического назначения |  |  |  |
| *Мир живой и неживой природы*  • Планирует ход наблюдения, самостоятельно формулирует выводы. |  |  |  |
| • Классифицирует объекты и явления по существенным основаниям |  |  |  |
| • Составляет творческие рассказы и сказкина природоведческие темы, используя речь-доказательство. |  |  |  |
| • Проявляет творческие находки в продуктивной деятельности. |  |  |  |
| • Участвует со взрослыми в доступных способах природоохранной деятельности. |  |  |  |
| • Проявляет эстетические переживания впроцессе общения с природой. |  |  |  |
| • Выделяет противоречия в суждениях, использует разные способы проверки предположений. |  |  |  |
| • Моделирует частные и общие связи (взаимозависимости в природе). |  |  |  |
| • Применяет самостоятельно знания о природе при анализе новых ситуаций (в самостоятельных проектах и исследованиях).  Развитие элементарных математическихпредставлений |  |  |  |
| • Объединяет самостоятельно различныегруппы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части. |  |  |  |
| • Находит части целого множества и целоепо известным частям. |  |  |  |
| • Считает до 10 и дальше (количественныйи порядковый счёт в пределах 20). |  |  |  |
| • Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда. |  |  |  |
| • Соотносит цифру и количество предметов. |  |  |  |
| • Составляет и решает задачи в одно действиена сложение и вычитание, пользуясь цифрамии арифметическими знаками (+, –, =). |  |  |  |
| • Различает величины: длину, ширину, высоту, объём (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. |  |  |  |
| • Делит предметы на несколько равных частей, сравнивает целый предмет и его часть. |  |  |  |
| • Объединяет все предметы, которые можно использовать для измерения, в понятие«мерка». |  |  |  |
| • Различает и называет: отрезок, угол, круг(овал), многоугольники (треугольники, четырёхугольники, пятиугольники), шар, куб;проводит их сравнение. |  |  |  |
| • Выполняет практические работы с моделями правильных треугольников, четырёхугольников, пятиугольников, шестиугольников. |  |  |  |
| • Ориентируется в окружающем пространствеи на плоскости. |  |  |  |
| • Определяет временные отношения (день —неделя — месяц), время по часам с точностью до 1 ч. |  |  |  |
| • Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. |  |  |  |
| • Умеет получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему ивычитая единицу из следующего за ним в ряду. |  |  |  |
| • Знает название текущего месяца года,последовательность всех дней недели, времёнгода. |  |  |  |
| • Классифицирует предметы по двум—четырём признакам одновременно. |  |  |  |
| • Выявляет связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами,производит их речевое выражение. |  |  |  |
| • Группирует цифры по схожести и по различию их структуры. |  |  |  |
| • Рассказывает про цифры, их структуру: начто похожи, из чего состоят, что обозначаетцифра и т.п. |  |  |  |
| • Читает простую схему, способ и последовательность выполнения действий. |  |  |  |
| • Распознаёт плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения,располагает на плоскости, упорядочивает поразмерам, классифицирует, группирует по  цвету, форме, размерам. |  |  |  |
| • Моделирует плоскостные геометрическиефигуры; конструирует фигуры по словесномуописанию и перечислению их характерныхсвойств; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу |  |  |  |
| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | |  |  |  |
| Овладение речью как  средством общения и  культуры | • Вступает в речевое общение различнымиспособами: сообщает о своих впечатлениях,переживаниях; задаёт вопросы; побуждает  партнёра по общению к совместной деятельности, действию. |  |  |  |
| • Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеетправилами ведения диалога. |  |  |  |
| • Высказывается простыми распространёнными предложениями, грамматически правильно строит сложные предложения. |  |  |  |
| • Строит связную речь без пауз, запинок,повторений, неточностей словоупотребления. |  |  |  |
| • Составляет предложения, делит предложения на слова. |  |  |  |
| • Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы. |  |  |  |
| • Строит связный рассказ о предмете, посюжетной картине. |  |  |  |
| • Использует речь для планирования действий. |  |  |  |
| • Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения. |  |  |  |
| • Различает понятия «звук», «слог», «слово»,«предложение»; называет в последовательностислова в предложении, звуки и слоги в словах. |  |  |  |
| • Владеет средствами звукового анализаслов, определят качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный,твёрдый — мягкий, ударный — безударный  гласный, место звука в слове). |  |  |  |
| • Проявляет самостоятельность в сочинении сюжетных рассказов, различных историй с использованием в них образных выражений, эпитетов, сравнений. |  |  |  |
| • Различает на слух и правильно воспроизводит все звуковые единицы родного языка |  |  |  |
| Обогащение активного  словаря в процессе восприятия художественной  литературы | • Различает жанры литературных произведений. |  |  |  |
| • Называет любимые сказки и рассказы. |  |  |  |
| • Знает 2—3 любимых стихотворения,2—3 считалки, 2—3 загадки. |  |  |  |
| • Называет 2—3 авторов и 2—3 иллюстраторов книг. |  |  |  |
| • Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. |  |  |  |
| • После рассматривания иллюстраций произведения отражает свой опыт в продуктивной деятельности |  |  |  |
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |  |  |  |
| Развитие детей в процессе  овладения изобразитель-  ной деятельностью | • Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. |  |  |  |
| • Называет основные выразительные средства. |  |  |  |
| • Высказывает эстетические суждения опроизведениях искусства, эстетической развивающей среде. |  |  |  |
| *В рисовании*  • Создаёт индивидуальные и коллективныерисунки, декоративные предметные и сюжетные композиции на темы окружающейжизни, литературных произведений. |  |  |  |
| • Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения. |  |  |  |
| *В лепке*  • Лепит различные предметы, передавая ихформу, пропорции, позы и движения фигур. |  |  |  |
| • Создаёт сюжетные композиции из 2—3 иболее изображений. |  |  |  |
| • Выполняет декоративные композицииспособами налепа и рельефа. |  |  |  |
| • Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. |  |  |  |
| *В аппликации и конструировании*  • Создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры иусвоенные способы вырезания и обрывания. |  |  |  |
| • Создаёт сюжетные и декоративные композиции |  |  |  |
| Развитие детей в процессе  овладения музыкальной  деятельностью | • Даёт качественные характеристики музыкальных звуков (темп, ритм, высота, динамика, длительность). |  |  |  |
| • Характеризует (описать, найти слова) звуки детских музыкальных инструментов, определяет настроения звуковой реальности |  |  |  |
| • Подражает (в игре на детских музыкальных инструментах) различным звуковымявлениям окружающей немузыкальной звуковой действительности, самостоятельно выбирая инструмент. |  |  |  |
| • Анализирует звук на уровне образных ассоциаций, чувств, сопереживаний (раскрытие эмоционального содержания звука). |  |  |  |
| • Дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализирует средства выразительности стихов, репродукций |  |  |  |
| • Ориентируется в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства,литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности. |  |  |  |
| • Ориентируется в самостоятельном выборесредств передачи конкретного содержанияотображаемой действительности в разныхвидах деятельности (пении, игре на музыкальных инструментах, двигательной игре,рисовании, лепке, конструировании, чтении,сочинении ролей (театрализации). |  |  |  |
| • Воплощает и передаёт содержание одногообраза, одного чувства, одного настроенияразличными средствами. |  |  |  |
| • ≪Озвучивает≫ средствами пластики содержание воображаемых образов прослушанногомузыкального произведения в контексте определённой темы программы (темы месяцев). |  |  |  |
| • Сопоставляет использованные средствапередачи воображаемых образов между собой, находит различное и схожее. |  |  |  |
| • Оценивает и высказывается о жанрах(песня, марш, танец) и форме (1, 2, 3-частные, рондо) музыкальных произведений. |  |  |  |
| • Передаёт в пении мини-импровизации сразличными интонациями, исполняя их вразном темпе. |  |  |  |
| • Включается в разнообразные виды фантазирования (ритмическое, тембровое, пластическое, графическое, вербальное). |  |  |  |
| • Владеет основными движениями, двигается с правильной координацией рук и ног,легко, ритмично, соответственно характерумузыки или под звучащий ударный инструмент (барабан, бубен, бубенцы) или под мелодию блок-флейты. |  |  |  |
| • Сотрудничает в коллективном музыкально-театральном творчестве, в том числе всовместной взросло-детской деятельности |  |  |  |
| Развитие детей в процессе  овладения театрализован-  ной деятельностью | • Осваивает позиции исполнителя черезидентификацию с образом театральных героев. |  |  |  |
| • Действует в образе-маске и соответственно образу организует движения, жест, слова. |  |  |  |
| • Осваивает мир реальной и фантастической природы. |  |  |  |
| • Фантазирует на основе трансформацииобразов природного и предметного мира. |  |  |  |
| • Владеет навыками коллективной работы(оценка своего и чужого исполнения, умениерадоваться удаче другого, умение преодолевать скованность и зажим, нежелание выходить на сценическую площадку) |  |  |  |
| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |  |  |  |
| Овладение двигательной  деятельностью | • Выполняет правильно все виды основныхдвижений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). |  |  |  |
| • Выполняет правильно все виды основныхдвижений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). |  |  |  |
| • Бегает легко, сохраняя правильную осанку, скорость, направление, координируя движения рук и ног. |  |  |  |
| • Прыгает на мягкое покрытие с высоты до40 см; мягко приземляется, прыгает в длинус места; прыгает через короткую и длиннуюскакалку разными способами. |  |  |  |
| • Перебрасывает набивные мячи, метаетпредметы правой и левой рукой. |  |  |  |
| • Выполняет физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично,в заданном темпе, под музыку, по словеснойинструкции. |  |  |  |
| • Умеет сохранять правильную осанку |  |  |  |
| • Ходит на лыжах переменным скользящимшагом. Поднимается на горку и спускается снеё, тормозит при спуске. |  |  |  |
| • Активно участвует в играх с элементамиспорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис, шахматы).Знает правила игр, экипировку игроков. |  |  |  |
| • Плавает произвольно на расстояние 15 м. |  |  |  |
| • Умеет прыгать в воду. Выполнять разнообразные комплексы аквааэробики. |  |  |  |
| •Проявляет дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество вдвигательной деятельности, демонстрируеткрасоту, грациозность, выразительность движений, оказывает помощь. |  |  |  |
| • Выполняет упражнение на равновесие:ступни на одной линии, руки в стороны. |  |  |  |
| • Выполняет лазание, висы, упражнения наметаллических и пластиковых конструкциях. |  |  |  |
| • Лазает по гимнастической лестнице с изменением темпа. |  |  |  |
| • Участвует в соревнованиях по лёгкой атлетике, футболу, весёлых стартах. |  |  |  |
| • Играет в шахматы. Решает этюды и задачи. |  |  |  |
| • Знает правила туристов, участвует в походе на расстояние 3—5 км. |  |  |  |
| • Выполняет упражнения: сидя, лёжа спиной, животом на фитнес-мяче. Выполняетпрыжки на фитболе. |  |  |  |
| • Выполняет упражнения на оздоровительных тренажёрах. |  |  |  |
| • Выполняет упражнения на гимнастической стенке: прогибание вперёд-назад, уголок, смешанные висы. |  |  |  |
| • Развиты физические качества (скорость,гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат вконце учебного года |  |  |  |
| Овладение элементарны-  ми нормами и правилами  здорового образа жизни | Овладение элементарными нормами и правилами  здорового образа жизни |  |  |  |
| • Имеет представление о строении человека. |  |  |  |
| • Знает некоторые особенности функционирования своего организма. |  |  |  |
| • Соблюдает правила ухода за органамичувств и своим организмом. |  |  |  |
| • Осознанно принимает ценности здорового образа жизни и осуществляет регуляциюсвоего поведения в соответствии с ними. |  |  |  |
| • Проявляет любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению в области охраны здоровья. |  |  |  |
| • Проявляет готовность к активному взаимодействию с окружающим миром по проблеме здоровьесбережения. |  |  |  |
| • Проявляет инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разныхвидах двигательной активности |  |  |  |

**Приложение 6**

КОМПЛЕКСНОЕ ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ** | | | |
| **Месяц** | **Дата** | **Тема НОД** | **Задачи/Программное содержание** |
| Сентябрь |  | НОД 1 | Учитывая адаптационный период детей, занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе вводятся со второй недели сентября два раза в неделю. |
|  | НОД 2 |
|  | НОД 3 | Упражнять в делении множества на части и объединении его ча­стей.  Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение от­вечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».  Закреплять представления о взаимном расположении предме­тов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.  Закреплять умение последовательно называть дни недели. |
|  | НОД 4 | Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.  Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.  Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть.  Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. |
|  | НОД 5 | Уточнять представления о цифрах 1 и 2.  Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.  Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.  Совершенствовать представления о треугольниках и четырехуголь­никах. |
|  | НОД 6 | Уточнять представления о цифре 3.  Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.  Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ши­рине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.  Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.  Познакомить с цифрой 8.  Закреплять последовательное называние дней недели.  Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. |
|  |  | НОД 7 | Уточнять представления о цифре4.  Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.  Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.  Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относи­тельно другого лица. |
|  | НОД 8 | Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц.  Уточнять представления о цифре5.  Закреплять умение последовательно называть дни недели.  Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. |
| Октябрь |  | НОД 9 | Продолжать учить составлять число 6 из единиц.  Уточнять представления о цифре 6.  Уточнить приемы деления круга на 2—4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (по­ловина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.).  Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначе­ниями или по схеме. |
|  | НОД 10 | Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц.  Уточнять представления о цифре 7.  Уточнить приемы деления квадрата на 2,4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (по­ловина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).  Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.  Закреплять умение последовательно называть дни недели. |
|  | НОД 11 | Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц.  Уточнять представления о цифре 8.  Закреплять последовательное называние дней недели.  Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. |
|  | НОД 12 | Познакомить с составом числа 9 из единиц.  Уточнять представления о цифре 9.  Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.  Развивать глазомер.  Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы. |
|  | НОД 13 | Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц.  Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.  Развивать понимание независимости числа от направления счета.  Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвеши­вания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами *тя­желый, легкий, тяжелее, легче.*  Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. |
|  | НОД 14 | Познакомить с составом числа 10 из единиц.  Уточнять представления о цифре 0.  Продолжать знакомить с понятиями *предыдущее число к названному, последующее число к названному.*  Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении.  Формировать представления о временных отношениях и учить обо­значать их словами: *сначала, потом, до, после, раньше, позже.* |
|  | НОД 15 | Продолжать учить составлять число 10 из единиц.  Познакомить с обозначением числа 10.  Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в преде­лах 10.  Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.  Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. |
|  | НОД 16 | Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.  Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение на­ходить его стороны, углы и вершины.  Закреплять представления о временах года и месяцах осени. |
| Ноябрь |  | НОД 17 | Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.  Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.  Совершенствовать представления о массе предметов и умение ви­деть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида.  Закреплять умение последовательно называть дни недели. |
|  | НОД 18 | Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа.  Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.  Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов.  Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: *вверху, внизу, слева, справа, посередине.* |
|  | НОД 19 | Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.  Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.  Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. |
|  | НОД 20 | Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа.  Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.  Совершенствовать умение измерять величину предметов с помо­щью условной меры.  Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
|  | НОД21 | Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  Закреплять количественный счет в пределах 15.  Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры.  Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
|  | НОД 22 | Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  Совершенствовать навыки счета в пределах 20.  Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.  Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
|  | НОД 23 | Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропу­щенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.  Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помо­щью условной меры.  Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. |
|  | НОД 24 | Закреплять представления о количественном и порядковом значе­нии числа.  Закреплять умение составлять число 10 из единиц.  Совершенствовать навыки измерительной деятельности; позна­комить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.  Развивать умение двигаться в заданном направлении.  Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью зна­комых геометрических фигур. |
| Декабрь |  | НОД 25 | Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.  Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.  Уточнить представления о многоугольниках и способах их класси­фикации по видам и размерам. |
|  | НОД 26 | Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5, 10 рублей.  Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принима­ется не один, а несколько предметов.  Развивать представления о времени, познакомить с песочными ча­сами. |
|  | НОД 27 | Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей, их набором и разменом.  Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.  Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.  Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из от­дельных частей по контурным образцам. |
|  | НОД 28 | Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2, 5,10 рублей, их наборе и размене.  Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.  Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.  Продолжать учить определять форму предметов и их частей. |
|  | НОД 29 | Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.  Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на ма­кете часов.  Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. |
|  | НОД 30 | Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры.  Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.  Развивать чувство времени; учить различать длительность времен­ных интервалов в пределах 5 минут.  Развивать умение моделировать геометрические фигуры. |
|  | НОД31 | Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.  Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.  Развивать умение конструировать геометрические фигуры по сло­весному описанию и перечислению характерных свойств.  Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанав­ливать отношения между целым и частью множества. |
|  | НОД 32 | Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и со­ставлять из двух меньших большее число в пределах 10.  Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропу­щенное число к названному.  Закреплять представления о последовательности дней недели.  Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. |
| Январь |  | НОД 33 | Учить составлять арифметические задачи на сложение.  Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.  Развивать внимание, память, логическое мышление. |
|  | НОД 34 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Развивать внимание, память, логическое мышление. |
|  | НОД 35 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры.  Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Развивать внимание, память, логическое мышление. |
|  | НОД 36 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5,10 рублей, их набором и разменом.  Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Развивать внимание, логическое мышление. |
|  | НОД 37 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов.  Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку |
|  | НОД 38 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.  Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части.  Развивать логическое мышление. |
|  | НОД 39 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисо­вать их на листе бумаги.  Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропу­щенное число, обозначенное цифрой.  Развивать умение определять местоположение предметов относи­тельно друг друга. |
|  | НОД 40 | Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать зада­чи на сложение и вычитание.  Совершенствовать представления о частях суток и их последова­тельности.  Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, по­том, до, после.  Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знако­мых геометрических фигур.  Развивать внимание, воображение. |
| Февраль |  | НОД41 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение.  Упражнять в счете предметов по образцу.  Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.  Развивать внимание, память, логическое мышление. |
|  | НОД 42 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Закреплять умение называть зимние месяцы.  Совершенствовать умение составлять число из единиц.  Упражнять в составлении тематических композиций из геометри­ческих фигур. |
|  | НОД 43 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, по­том.  Продолжать формировать умение проводить прямые линии и из­мерять их длину по клеткам.  Развивать представления о величине предметов. |
|  | НОД 44 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Расширять представления о весе предметов.  Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.  Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клет­ку, выполнять задания по словесной инструкции. |
|  | НОД 45 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз.  Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точно­стью до 1 часа.  Развивать логическое мышление. |
|  | НОД 46 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.  Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку.  Развивать логическое мышление. |
|  | НОД 47 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.  Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответ­ствии с условными обозначениями. |
|  | НОД 48 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Закреплять представления о количественном и порядковом значе­ниях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по по­рядку?», «На котором месте?».  Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.  Развивать внимание, воображение. |
| Март |  | НОД 49 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифмети­ческие задачи.  Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, пра­вильно обозначать части и устанавливать отношения между ними.  Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.  Развивать внимание. |
|  | НОД 50 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в преде­лах 10.  Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Развивать внимание. |
|  | НОД 51 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.  Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.  Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. |
|  | НОД 52 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и рас­кладывать число на два меньших числа.  Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.  Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.  Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. |
|  | НОД 53 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Развивать умение объединять части множества и устанавливать от­ношения между ними на основе счета.  Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. |
|  | НОД 54 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.  Развивать способность в моделировании пространственных отно­шений между объектами на плане.  Развивать пространственное восприятие формы. |
|  | НОД 55 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Совершенствовать умение конструировать объемные геометриче­ские фигуры.  Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. |
|  | НОД 56 | Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычи­тание в пределах 10.  Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пре­делах 20.  Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Апрель |  | НОД 57 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.  Развивать внимание, память, логическое мышление. |
|  | НОД 58 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.  Развивать внимание, память, логическое мышление. |
|  | НОД 59 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Учить «читать» графическую информацию, обозначающую про­странственные отношения объектов и направление их движения.  Развивать внимание, память, логическое мышление. |
|  | НОД 60 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Развивать умение создавать сложные по форме предметы из от­дельных частей по представлению.  Развивать внимание, память, логическое мышление. |
|  | НОД 61 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Закреплять умение составлять число из двух меньших и расклады­вать его на два меньших числа в пределах 10.  Развивать внимание, память, логическое мышление. |
|  | НОД 62 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.  Развивать внимание, память, логическое мышление. |
|  | НОД 63 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в преде­лах 20.  Развивать внимание, память, логическое мышление. |
|  | НОД 64 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем про­странстве относительно себя и другого лица.  Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Май |  | НОД 65 | Работа по закреплению пройденного материала |
|  | НОД 66 |
|  | НОД 67 |
|  | НОД 68 |
|  | НОД 69 |
|  | НОД 70 |
|  | НОД 71 |
|  | НОД 72 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ** | | | |
| **месяц** | **Дата проведения** | **НОД №, тема** | **Задачи** |
| **сентябрь** |  | НОД №1 Предметы помощники | Формировать представления о предметах, труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет. |
|  | НОД №2  Дружная семья | Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге).расширять представления о родовых корнях семье; к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. |
| **октябрь** |  | НОД №3 Удивительные предметы | Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам). |
|  | НОД №4  Как хорошо у нас в саду | Расширять и обобщать представления об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим. |
| **ноябрь** |  | НОД №5 Путешествие в прошлое книги | Познакомить детей с историей создания и изготовления книги ;показать, как книга преобразовалась под влиянием творчества человека; воспитывать бережное отношение к книгам. |
|  | НОД №6  Школа | Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя(дает знания по русскому языку, математике и другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, интерес к школе. |
| **декабрь** |  | НОД №7  На выставке кожаных изделий | Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира. |
|  | НОД №8 Путешествие в типографию | Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающих их. |
| **январь** |  | НОД №9  Две вазы | Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. |
|  | НОД №10 Библиотека | Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам. |
| **февраль** |  | НОД №11  В мире материалов | Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей. |
|  | НОД №12 Защитники Родины | Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; воспитывать стремление быть похожими на них. |
| **март** |  | НОД №13 Знатоки | Закреплять представления о богатстве рукотворного мира, расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека, развивать интерес к познанию окружающего мира. |
|  | НОД №14  Мое Отечество-Россия | Формировать у детей интерес к получению знаний о России, воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам разных народов, умение рассказывать об истории и культуре своего народа. |
| **апрель** |  | НОД №15 Путешествие в прошлое счетных устройств. | Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком, развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира, активизировать познавательную деятельность. |
|  | НОД №16  Космос | Расширять представление детей о космосе, подводить к пониманию того, освоение космоса - ключ к решению многих проблем на Земле, рассказать детям о Ю. Гагарине и о других героях космоса. |
| **май** |  | НОД №17 Путешествие в прошлое светофора | Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира, активизировать познавательную деятельность. |
|  | НОД №18  К дедушке на ферму | Познакомить детей с новой профессией - фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве, тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ** | | | |
| **месяц** | **Дата проведения** | **НОД №, тема** | **Задачи** |
| **сентябрь** |  | НОД 1 «Дары осени» | Расширять представления детей о многообразии растений, их плодов. Учить узнавать растения по плодам и правильно называть их. Расширять представления о разнообразном использовании человеком различных плодов. Знакомить с пользой плодов для здоровья человека. Закреплять знания о способах сбора, хранения и приготовления овощей, фруктов, ягод и грибов. Формировать эстетическое отношение к миру природы. |
|  | НОД 2 «Почва и подземные обитатели» | Расширять представления детей о различных видах почвы. Подвести к пониманию того, что в почве есть воздух. Систематизировать знания о приспособлении животных к жизни в почве. Учить детей самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. |
| **октябрь** |  | НОД 3 «4 октября- Всемирный день животных» | Расширять представления детей о многообразии животных разных континентов Земли. Формировать интерес к окружающей природе. Показать взаимосвязь растительного и животного мира. Учить детей самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных и охране окружающей среды. |
|  | НОД 4 «Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу….» | Расширять представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Формировать желание отражать в творческих работах образ осени в разные временные периоды. Развивать творческое воображение. |
| **ноябрь** |  | НОД 5 «Птицы нашего края» | Расширять знания детей о разнообразии животного мира. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в местности, где живут дети. Совершенствовать умение выделять характерные особенности разных птиц. Формировать интерес к миру животных, желание наблюдать за птицами и помогать им в зимний период. Учить составлять паспорт для птиц. |
|  |  | НОД 6 «Наблюдение за живым объектом (на примере морской свинке)» | Расширять представления детей о декоративных животных. Учить детей наблюдать за морской свинкой, не мешая ей. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за животными. |
| **декабрь** |  | НОД 7 «Растения и животные зимой» | Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособленности животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, как человек может помочь животным пережить холодную зиму. |
|  | НОД 8 «Животные водоемов, морей и океанов» | Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы, к животным. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания. |
| **январь** |  | НОД 9 «День заповедников (10 января) | Расширять представления детей о разнообразии природного мира. Дать понятия о редких и исчезающих растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе заповедниках родного края (на примере Московской области). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. |
|  | НОД 10 «Прохождения экологической тропы» | Учить детей видеть изменения природы в зимний период. Расширять словарный запас (снегопад, метель, вьюга, иней, изморозь, наст). Формировать желание отражать красоту окружающей природы в продуктивных видах деятельности. |
| **февраль** |  | НОД 11 «Служебные собаки». | Расширять знания детей о домашних животных. Дать представления о служебных собаках. Показать, какую помощь собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными ,которых он приручил. Прививать интерес и любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога. |
|  | НОД 12 «Огород на окне». | Формировать представления детей о разнообразии культурных растений и способах их посадки. Знакомить со способами вегетативного размножения растений. Учить высаживать рассаду редиса. В процессе практической деятельности учить делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способах ухода за ними. |
| **март** |  | НОД 13»Полюбуйся: весна наступает…..» | Расширять представления о весенних изменениях в природе, учить замечать их. Дать понятия о том, что температура воздуха определяют с помощью термометра. Систематизировать знания о жизни животных в весенний период. Учить определять погоду с помощью народных примет. |
|  |  | НОД 14 «22марта-Всемирный день водных ресурсов». | Расширять представления детей о значении воды в природе. Формировать представления о переходе твердого вещества в жидкое и наоборот. В процессе опытнической деятельности учить самостоятельно получать элементарные знания о природе. Развивать интерес к миру природы. |
| **апрель** |  | НОД 15 «Здравствуйте, цветики-цветочки». | Расширять представления детей о многообразии цветущих растений, о их значении в природе. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за комнатными и садовыми растениями. Учить видеть красоту цветущих растений и отражать ее в продуктивных видах деятельности. |
|  | НОД 16 «22апреля-Международный день Земли». | Расширять представления о том, что Земля-наш общий дом. Уточнять знания о природно –климатических зонах нашей страны-пустынях, лесах, степях, горах. подвести к пониманию того, что жизнь человека зависит от окружающей среды –чистых воздуха, почвы и воды. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. |
| **май** |  | НОД 17 «Животный и растительный мир» (диагностическое занятие) | Определить уровень знаний о характерных особенностях животных и растений. |
|  | НОД 18 «Мир неживой природы»(диагностическое занятие)». | Определить уровень знаний детей о характерных особенностях неживой природы. |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Дата проведения** | **Тема НОД** | **Задачи** |
| Сентябрь |  | НОД 1 Подготовишки | Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно стоить высказывания. |
|  | НОД 2  Летние истории | Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным. |
|  | НОД 3  Звуковая культура речи. | Выяснить,как дети владеют умениями,которые были сформированы в старшей группе. |
|  | НОД 4  Лексико-грамматические упражнения | Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет,правильно построить предложение. |
|  | НОД 5  Для чего нужны стихи? | Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи.Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения. |
|  | НОД 6  Пересказ итальянской сказки «как осел петь перестал» | Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал».Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существительных, пропусков и повторов. |
|  | НОД 7  Работа с сюжетной картиной. | Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа. |
|  | НОД 8  Рассказ о А.С. Пушкине | Рассказать детям о великом русском поэте;вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желания услышать другие произведения. |
| октябрь |  | НОД 9  Лексико-грамматические упражнения | Активизировать речь детей. |
|  | НОД 10  Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали…» | Помочь детям запомнить новое стихотворение. |
|  | НОД 11  Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте. | Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять кол-во и порядок слов в предложении. |
|  | НОД 12  Русские народные сказки. | Выяснить, знают ли дети русские народные сказки. |
|  | НОД 13  Вот такая история! | Помогать детям составлять рассказы из личного опыта. |
|  | НОД 14  Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я-вам,вы-мне». | Познакомить детей с новой сказкой, выяснить, согласны ли они с оконцовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении. |
|  | НОД 15  На лесной полянке. | Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать их речь. |
|  | НОД 1 6  Небылицы-перевертыши | Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы. |
| ноябрь |  | НОД 17  Сегодня так весело кругом! | Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи. |
|  | НОД 18  Осенние мотивы. | Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснить, почему понравилась та или иная иллюстрация. |
|  | НОД 19  Звуковая культура речи. Работа над предложениями. | Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять кол-во и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова. |
|  | НОД 20  Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет». | Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа. |
|  | НОД 21  Лексические игры и упражнения. | Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи. |
|  | НОД 22  Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб». | Познакомить детей со сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб». |
|  | НОД 23  Подводный мир. | Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему. |
|  | НОД 24  Первый снег.Заучивание наизусть стихотворения А.Фета «Мама! Глянь кА из окошка». | Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение. |
| Декабрь |  | НОД 25  Лексические игры. | Обогащать и активизировать речь детей. |
|  | НОД 26  Работа с иллюстрированными изданиями сказок. | Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. |
|  | НОД 27  Звуковая культура речи. | Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова. |
|  | НОД 28  Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок». | Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л.Н. Толстого и познакомить с новым произведением. |
|  | НОД 29  Тяпа и Топ сварили компот. | Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. |
|  | НОД 30  Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь». | Познакомить детей с новой сказкой. |
|  | НОД 31  Лексические игры и упражнения. | Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. |
|  | НОД 32  Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой». | Повторить с детьми любимые стихотворения. |
| Январь |  | НОД 33  Новогодние встречи. | Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников. |
|  | НОД 34  Произведение Н.Носова | Вспомнить с детьми рассказы Н.Носова любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей». |
|  | НОД 35  Творческие рассказы детей. | Активизировать фантазию и речь детей. |
|  | НОД 36  Здравствуй, Гостья-зима! | Познакомить детей со стихотворениями о зиме. |
|  | НОД 37  Лексические игры и упражнения. | Активизировать словарный запас детей. |
|  | НОД 38  Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев». | Познакомить детей с новой сказкой. |
| Февраль |  | НОД 39  Чтение русской народной сказки «Никита Коже-Мяка». | Вспомнить с детьми русские народные сказки.Познакомить со сказкой «Никита Коже-Мяка», помочь определить сказочные эпизоды в сказке. |
|  | НОД 40  Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части. |
|  | НОД 41  Работа по сюжетной картине. | Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей. |
|  | НОД 42  Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-Разбойник». | Познакомить детей с былиной,с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Илья Муромца. |
|  | НОД 43  Лексические игры и упражнения. | Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. |
|  | НОД 44  Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант». | Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ. |
|  | НОД 45  Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода». | Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации. |
|  | НОД 46  Повторение пройденного материала. | Занятие проводится по выбору воспитателя. |
| Март |  | НОД 47  Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» | Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи. |
|  | НОД 48  Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте. | Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части. |
|  | НОД 49  Чтение сказки В.Даля «Старик-годовик». | Совершенствовать диалогическую речь детей. |
|  | НОД 50  Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день». | Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения. |
|  | НОД 51  Лексические игры и упражнения. | Активизировать речь детей, учить их импровизировать. |
|  | НОД 52  Весна идет,весне дорогу! | Чтение детям стихотворения о весне, приобщение их к поэтическому складу речи. |
|  | НОД 53  Лохматые и крылатые. | Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах. |
|  | НОД 54  Чтение былины «Садко» | Познакомить детей с былиной Садко. |
| Апрель |  | НОД 55  Чтение сказки «Снегурочка» | Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки. |
|  | НОД 56  Лексико-грамматические упражнения. | Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложноподчиненные предложения. |
|  | НОД 57  Сочиняем сказку про Золушку. | Помогать детям составлять творческие рассказы. |
|  | НОД 58  Рассказы по картинкам. | Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. |
|  | НОД 59  Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие,умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах. |
|  | НОД 60  Пересказ сказки «лиса и козел» | Совершенствовать умение детей пересказывать сказку (в лицах). |
|  | НОД 61  Сказки Г.Х. Андерсена. | Помочь детям вспомнить известные сказки Г.Х. Андерсена. |
|  | НОД 62  Повторение. | Повторение пройденного материала. |
| Май |  | НОД 63  Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина». | Помочь детям понять смысл стихотворения (Родина бывает разная, но у всех одна), запомнить произведение. |
|  | НОД 64  Звуковая культура речи, подготовка к обучению грамоте. | Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слова. |
|  | НОД 65  Весенние стихи. | Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне. |
|  | НОД 66  Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В.Бианки «Май». | Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая-последним месяцем весны. |
|  | НОД 67  Лексико-грамматические упражнения. | Активизировать речь детей. |
|  | НОД 68  Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива». | Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения. |
|  | НОД 69  Повторение. | Повторение материала (по выбору педагога). |
|  | НОД 70  Повторение. |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **РИСОВАНИЕ** | | | |
| **месяц** | **Дата проведения** | **НОД №, тема** | **Задачи** |
| **сентябрь** |  | НОД 1  «Лето» | Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображение на широкой полосе: выше, ниже по листу. Закреплять приёмы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали. |
|  | НОД2  «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город» | Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение. |
|  | НОД3  «Золотая осень» | Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать её колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов и приемы работы кистью. Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество. |
|  | НОД4  «Придумай, чем может стать красивый осенний листок» | Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять детей в аккуратном, красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус. |
|  | НОД5  «Декоративное рисование на квадрате» | Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами. Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. |
|  | НОД6  «Нарисуй свою любимую игрушку» | Учить детей рисовать по памяти свою любимую игрушку, передавать отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. |
|  | НОД 7  «На чем люди ездят» (На чем бы ты хотел поехать) | Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу. |
|  | НОД 8  Рисование по замыслу | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творческие способности, фантазию. |
| **октябрь** |  | НОД 9  «Кукла в национальном костюме» | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время. |
|  | НОД 10  «Ветка рябины» (рисование с натуры) | Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. |
|  | НОД 11  «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице» | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующим закрашивании цветными карандашами. |
|  | НОД 12  «Город вечером» | Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства. Учить оценивать выразительное решение темы. |
|  | НОД 13  «Поздняя осень» | Учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени, её колорит. Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах, учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства. |
|  | НОД 14  «Нарисуй, что было интересного в этом месяце» | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение. |
|  | НОД 15  «Мы идем на праздник с флагами и цветами» | Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом т.п.). закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). |
|  | НОД 16  «Завиток» декоративное рисование | Учить украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий); использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе. Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки. |
| **ноябрь** |  | НОД 17  «Рисование иллюстраций к сказке «Серая Шейка» | Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки. Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; и использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур. Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. |
|  | НОД 18  «Как мы играем в детском саду» | Закреплять умение отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. |
|  | НОД 19  «Праздник урожая в нашем селе» | Учитьпередавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать передавать фигуру человека в движении. |
|  | НОД 20 «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи» | продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. Развивать творческие способности. |
|  |  | НОД 21  «Наша любимая подвижная игра» | формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество. |
|  |  | НОД 22  Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи | Продолжать знакомить детей с городецкой росписью; формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие. Жизнерадостные предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. Развивать творческие способности. |
|  |  | НОД 23  Рисование по замыслу | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение. |
|  |  | НОД 24  «Комнатное растение» (рисование с натуры) | Учить передавать в рисунке характерные особенности растений, форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе. |
| **декабрь** |  | НОД 25  «Декоративное рисование». | Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. |
|  | НОД 26  Рисование по замыслу | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. |
|  | НОД 27  «Волшебная птица» | Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений Развивать чувство композиции. Учи ть при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор. |
|  | НОД 28  «Как мы танцуем на музыкальном занятии» | Учить передавать в рисунке различие одежды мальчиков и девочек, движение фигур. Продолжать учить рисовать цветными карандашами. |
|  | НОД 29  «Сказка о царе Салтане» | воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. |
|  | НОД 30  «Новогодний праздник в детском саду» | Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор. |
|  | НОД 31  Рисование героев сказки «Царевна – лягушка» | Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом, оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. |
|  | НОД 32  Рисование по замыслу. | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение. |
| **январь** |  | НОД 33  «Зимний пейзаж» | Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. |
|  | НОД 34  Декоративное рисование «Букет цветов» | Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества. Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения. Закреплять плавные неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства. |
|  | НОД 35  «Кони пасутся» | Учить детей создавать композицию, включая знакомые изображения, варьируя их изображение на листе. Развивать слитные легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения. |
|  | НОД №36  «Иней покрыл деревья» | Учить изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами. Развивать эстетическое восприятие. |
|  | НОД №37  «Декоративное рисование «Букет в холодных тонах» | Закреплять знание детьми о холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершать плавные, слитные движения. |
|  | НОД №38  Рисование по замыслу | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение. |
|  | НОД №39  «Сказочный дворец» | Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение детей оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков. |
|  | НОД №40  «Рисование с натуры керамической фигурки животного» | Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывать штрихи, не выходя за линии контура. |
| **февраль** |  | НОД №41  Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. | Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы. |
|  | НОД №42  «Наша армия родная» | Закреплятьумение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, лётчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. |
|  | НОД №43  «Зима» | Закреплятьумение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение. |
|  | НОД №44  «Сказочное царство» | Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме. Развивать эстетические чувства, творчество, воображение. |
|  | НОД №45  «Конек-Горбунок» | Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество. |
|  | НОД №46  Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» | Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения. |
|  | НОД №47  «Ваза с ветками с натуры» | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом. Развивать эстетическое восприятие. |
|  | НОД №48 «Поздравляю маму» | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. |
| **март** |  | НОД №49  «Нарисуй, что ты хочешь красивое» | Формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. |
|  | НОД №50  «Уголок групповой комнаты» | Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве, характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку. |
|  | НОД №51  «Мальчик с пальчик» | Учить передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного-фигуры детей. Закрепить умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания. |
|  | НОД №52  «Кем ты хочешь быть?» | Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. |
|  | НОД №53 «Разноцветная страна» | Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами. |
|  | НОД №54  Рисование по замыслу | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение. |
|  | НОД №55  Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» | Продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. |
|  | НОД №56  «Праздник» | Закреплять умение рисовать по замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. |
| **апрель** |  | НОД №57  «Мой любимый сказочный герой» | Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение. |
|  | НОД №58  Рисование по замыслу | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Закреплять умение работать разными материалами. |
|  | НОД №59  «Весна» | Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге. |
|  | НОД №60  Рисование по замыслу | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Закреплять умение работать разными материалами. |
|  | НОД №61  «Обложка для книги сказок» | Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и поборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество. |
|  | НОД №62  Декоративное рисование «Завиток» | Знакомить с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль над ними. Развивать чувство цвета, композиции. Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей. |
|  | НОД №63  «Субботник» | Учить отражать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей; умение рисовать простым графитным карандашом, аккуратно закрашивая рисунок красками, заполнять весь лист изображениями. |
|  | НОД №64  «Весна» рисование по замыслу | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Закреплять умение работать разными материалами. |
| **май** |  | НОД №65  «Первомайский праздник» | Учитьдетей передавать в рисунке впечатления от праздничного города. Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре, работать всей кистью и ее концом. |
|  | НОД №66  Рисование по замыслу | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. |
|  | НОД №67  «Цветущий сад» | Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. |
|  | НОД №68  Рисование по замыслу | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. |
|  | НОД№69  «Круглый год» | Закреплять умение отражать в рисунке знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определять содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа. |
|  | НОД №70  Рисование по замыслу | Закреплять умение отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творчество. |
|  | НОД №71  «Родная страна» | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно придумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине. |
|  | НОД №72  «Лето» | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Закреплять умение работать разными материалами. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЛЕПКА** | | | |
| **месяц** | **Дата проведения** | **НОД №, тема** | **Задачи** |
| **сентябрь** |  | НОД № 1  «Фрукты для игры в магазин» | Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, используя знакомые приёмы лепки: оттягивание, сглаживание и др. уточнить знание форм. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке. |
|  | НОД № 2  «Корзина с грибами» | Упражнять в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. |
| **октябрь** |  | НОД № 3  «Девочка играет в мяч» | Закреплятьумение лепить фигуру человека в движении, передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке. |
|  | НОД № 4  «Петушок с семьёй» | Учить создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке. |
| **ноябрь** |  | НОД № 5  «Ребенок с котенком (другим животным)» | Учить детей изображать в лепке несложную сценку, передавая движение фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки. |
|  | НОД № 6  «По замыслу» | Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. |
| **декабрь** |  | НОД № 7  «Птица» | Закреплять умение лепить из целого куска пластилина по мотивам народных игрушек, передавать их характер, используя разнообразные приемы лепки. Развивать эстетические чувства. |
|  | НОД № 8  «Девочка и мальчик пляшут» | Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить. |
| **январь** |  | НОД № 9  «Звери в зоопарке» | Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей. |
|  | НОД № 10  «Как мы играем зимой» | Закреплять умение лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности. |
| **февраль** |  | НОД № 11  «Пограничник с собакой» | Закреплять умение лепить фигуру человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов. Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке. |
|  | НОД № 12  «Конёк - Горбунок» | Учитьпередавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигуру и целого куска пластилина, дополнять изображение характерными деталями. |
| **март** |  | НОД № 13  «По щучьему велению» | Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество. |
|  | НОД № 14  «Встреча Ивана царевича с лягушкой» | Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение человека и животного, пропорции их тел, соотношение величины человека и животного. Развивать образные представления, воображение. |
| **апрель** |  | НОД № 15  «Персонаж любимой сказки» | Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать, то или иное положение, движения рук и ног. |
|  | НОД № 16  Декоративная пластина | Учить создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком. |
| **май** |  | НОД № 17  «Доктор Айболит и его друзья» | Закреплять умение передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение. |
|  | НОД № 18  «Черепаха» | Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки сначала вылепить все части.32 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **АППЛИКАЦИЯ** | | | |
| **Месяц** | **Дата проведения** | **НОД №, тема** | **Задачи** |
| **сентябрь** |  | НОД № 1  «Осенний ковер» | Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. |
|  | НОД № 2  По замыслу | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображения на листе. Развивать творчество. |
| **октябрь** |  | НОД №3  «Ваза с фруктами, ветками и цветами» | Закреплять умение вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус. |
|  | НОД № 4  «Праздничный хоровод» | Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета. |
| **ноябрь** |  | НОД № 5  «Рыбки в аквариуме» | Учить вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движения руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции. |
|  | НОД № 6  По замыслу | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображения на листе. Развивать творчество. |
| **декабрь** |  | НОД № 7  «Вырежи и наклей любимую игрушку» | Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать изображение на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество. |
|  | НОД № 8  «Царевна – лягушка» | Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы, отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами. |
| **январь** |  | НОД № 9  По замыслу | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображения на листе. Развивать творчество. |
|  | НОД № 10  «Корабли на рейде» | Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета, передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения. |
| **февраль** |  | НОД № 11  По замыслу | Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение. |
|  | НОД № 12  «Поздравительная открытка для мамы» | Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. |
|  |  | НОД № 13  «Новые дома на нашей улице | Учить создавать несложную композицию, по разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие. |
|  | НОД № 14  «Радужный хоровод» | Учить вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения. |
| **апрель** |  | НОД № 15  «Полёт на луну» | Учить передавать форму ракеты, применяя приёмы вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандре из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение. |
|  | НОД № 16  По замыслу | Учить задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность. |
| **май** |  | НОД № 17  «Цветы в вазе» | Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д. |
|  | НОД № 18  «Белка под елью» | учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приёмы |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Дата проведения** | **Тема НОД** | **Задачи/Программное содержание** |
| Сентябрь |  | НОД 1 | Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при броске мяча. |
|  | НОД 2 | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; развивать точность движений при переброске мяча. |
|  | НОД 3  на улице | Упражнять в равномерном беге и беге с ускорением; в прокатывании обручей; в прыжках на двух ногах с продвижением вперед. |
|  | НОД 4 | Упражнять в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнение с мячом и лазание под шнур, не задевая его и не касаясь пола. |
|  | НОД5 | Упражнять в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур. |
|  | НОД 6  на улице | Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений. |
|  | НОД 7 | Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов, развивать ловкость в упражнении с мячом, координацию движений в задании на равновесии; повторить упражнения на переползание по гимнастической скамейке. |
|  | НОД 8 | Упражнять в равновесии; повторить переползание по гимнастической скамейке, задания с мячом. |
|  | НОД 9  на улице | Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами. |
|  | НОД 10 | Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий; в прыжках через шнуры. |
|  | НОД 11 | Упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий; в прыжках через шнуры. |
|  | НОД 12  на улице | Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта» |
|  |  | НОД 13 | Закрепить навыки ходьбы и бега между предметами. Упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом. |
|  | НОД 14 | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом. |
|  | НОД 15  на улице | Упражнять в беге с преодолением препятствий, в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом. |
|  | НОД 16 | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом |
|  | НОД 17 | Упражнять в прыжках; развивать координацию движений в упражнениях с мячом. |
|  | НОД 18  на улице | Повторить бег в среднем темпе; развивать точность броска; упражнять в прыжках. |
|  | НОД 19 | Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнение в ведении мяча. Упражнять в сохранении равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры. |
|  | НОД 20 | Упражнять в ведении мяча; ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. |
|  | НОД21  на улице | Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом. |
|  | НОД 22 | Закрепить навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повешенной опоре. |
|  | НОД 23 | Упражнять в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; в ходьбе по повышенной опоре. |
|  | НОД 24  на улице | Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча. |
| Ноябрь |  | НОД 25 | Закрепить навыки ходьбы и бега по кругу, упражнять в ходьбе по канату, упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур, повторить эстафету с мячом. |
|  | НОД 26 | Упражнять в ходьбе по канату; в прыжках через шнур. |
|  | НОД 27  на улице | Закреплять навык ходьбы с перешагиванием через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками. |
|  | НОД 28 | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжками через короткую скакалку; бросание мяча друг другу; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. |
|  | НОД 29 | Упражнять в прыжках через короткую скакалку; передаче мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. |
|  | НОД 30  на улице | Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом. |
|  | НОД31 | Упражнять в ходьбе и беге « змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазании под дугу, в равновесии. |
|  | НОД 32 | Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, в ползании, в ходьбе по гимнастической скамейке. |
|  | НОД 33  на улице | Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом. |
|  | НОД 34 | Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами, развивать координацию движения и ловкость; разучить в лазании на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие. |
|  | НОД 35 | Повторить лазанье на гимнастическую стенку с переходом с одного пролета на другой; упражнения в прыжках и на равновесие. |
|  | НОД 36  на улице | Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; в поворотах прыжком на месте; в прыжках на правой и левой ноге, огибая предметы; в выполнении заданий с мячом. |
| декабрь |  | НОД 37 | Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, беге в рассыпную; в сохранении равновесии при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием); Развивать ловкость в упражнении с мячом. |
|  | НОД 38 | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации; в упражнениях с мячом. |
|  | НОД 39  на улице | Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу; упражнять в продолжительном беге; в равновесии, в прыжках, с мячом. |
|  | НОД 40 | Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. |
|  | НОД 41 | Упражнять в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. |
|  | НОД 42  на улице | Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание. |
|  | НОД 43 | Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии. |
|  | НОД 44 | Упражнять в перебрасывании малого мяча; в ползании на четвереньках, в прыжках. |
|  | НОД 45  на улице | Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; повторить упражнения с мячом, в прыжках, на равновесие. |
|  | НОД 46 | Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по - медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие. |
|  | НОД 47 | Упражнять в ползании по скамейке «по - медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие |
|  | НОД 48  на улице | Упражнять в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность. |
| Январь |  | НОД 49 | Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег в рассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по умеренной площади опоры; прыжки на двух ногах, через препятствия. |
|  | НОД 50 | Упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры, в прыжках на двух ногах через препятствие. |
|  | НОД 51  на улице | Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке. |
|  | НОД 52 | Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке |
|  | НОД 53 | Упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. |
|  | НОД 54  на улице | Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнения с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробьишки». |
|  | НОД 55 | Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием, развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазание под шнур. |
|  | НОД 56 | Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур, ползание на ладонях и коленях. |
|  | НОД 57  на улице | Упражнять в ходьбе между предметами; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках. |
|  | НОД 58 | Повторить ходьбу и бег с изменением темпа и направления; упражнять в ползании на четвереньках; в сохранение равновесия и в прыжках. |
|  | НОД 59 | Упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках. |
|  | НОД 60  на улице | Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!» |
| Февраль |  | НОД 61 | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания; закрепить навык энергичного отталкивания от пола при прыжках; повторить упражнения в бросании мяча. |
|  | НОД 62 | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках: в бросании мяча. |
|  | НОД 63  на улице | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, задание с прыжками. |
|  | НОД 64 | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком; упражнять в перебрасывании мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу) |
|  | НОД 65 | Упражнять в прыжках с подскоков; в переброске мяча; в лазанье в обруч (или под дугу). |
|  | НОД 66  на улице | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. |
|  | НОД 67 | Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на левой и правой ноге, в метании мешочков, в лазанье на гимнастическую стенку; в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания. |
|  | НОД 68 | Упражнять в метании мешочков, лазанье на гимнастическую стенку; в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания. |
|  | НОД 69  на улице | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. |
|  | НОД 70 | Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами, повторить упражнение на равновесие и прыжки |
|  | НОД 71 | Упражнять в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки. |
|  | НОД 72  на улице | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задания с метанием снежков и прыжками. |
| Март |  | НОД 73 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами. Сохранять равновесие при ходьбе по повышенной площади опоре с дополнительными заданиями. Повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. |
|  | НОД 74 | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. |
|  | НОД 75  на улице | Повторить упражнение в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом. |
|  | НОД 76 | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, бег в рассыпную. Повторить упражнение в прыжках, ползании, задания с мячом. |
|  | НОД 77 | Упражнять в прыжках, ползании; повторить задания с мячом. |
|  | НОД 78 | Упражнять в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом. |
|  | НОД 79 | Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, в ползании, в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре. |
|  | НОД 80 | Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; в ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре. |
|  | НОД 81  на улице | Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. |
|  | НОД 82 | Повторить ходьбе и бег с выполнением задания, упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнение на равновесие и прыжки. |
|  | НОД 83 | Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. |
|  | НОД 84  на улице | Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом. |
| Апрель |  | НОД 85 | Повторить игровые упражнения в ходьбе и беге. Упражнять на равновесие, в прыжках, с мячом. |
|  | НОД 86 | Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. |
|  | НОД 87  на улице | Повторить упражнения с бегом, в прыжках с мячом. |
|  | НОД 88 | Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу. |
|  | НОД 89 | Упражнять в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу. |
|  | НОД 90  на улице | Повторить игровое задание с ходьбой бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках. |
|  | НОД 91 | Упражнять ходьбе в колонне по одному, в перестроении в пары; в метании мешочка на дальность, в ползании и равновесии. |
|  | НОД 92 | Упражнять в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии. |
|  | НОД 93  на улице | Повторить бег на скорость; упражнять в заданиях с прыжками, в равновесии. |
|  | НОД 94 | Повторить ходьбу и бег с выполнением задания, упражнять в равновесии, в прыжка и мячом. |
|  | НОД 95 | Повторить упражнения в равновесии и в прыжках и с мячом. |
|  | НОД 96  на улице | Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом. |
| Май |  | НОД 97 | Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге. Бросание мяча о стенку. |
|  | НОД 98 | Повторить упражнение в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку. |
|  | НОД 99  на улице | Упражнять в продолжительном беге; в перебрасывании мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием. |
|  | НОД 100 | Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места, повторить упражнение с мячом. |
|  | НОД 101 | Упражнять в прыжках в длину с разбега; повторить упражнения с мячом. |
|  | НОД 102  на улице | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках. |
|  | НОД 103 | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу, в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочка на дальность, в прыжках, в равновесии. |
|  | НОД 104 | Упражнять в метании мешочков на дальность, в лазанье под шнур, в равновесии. |
|  | НОД 105  на улице | Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задания с мячом и прыжками. |
|  | НОД 106 | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу педагога.  Повторить упражнение в лазании на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках |
|  | НОД 107 | Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках. |
|  | НОД 108  на улице | Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом. |